



Zum Mozart-Konzert in der Liederhalle Stuttgart

Mozart bekommt jazziges Gewand

Vielseitiges Talent: Pianistin Olivia Trummer begeistert in der Liederhalle

[...] Beim Konzert des Stuttgarter Oratorienchors im Beethovensaal der Liederhalle war die junge Pianistin die Attraktion. Begleitet von Streichern und Bläsern des Staatsorchesters spielte sie unter der Leitung ihres Vaters Enrico Trummer Mozarts C-Dur Klavierkonzert KV 467: perlend im Anschlag, virtuos in den Ecksätzen und anschaulich phrasierend im Andante. Besonderheit: Olivia Trummer erweiterte die Kadenz zu Jazz-Improvisationen, bei denen sie von Joel Locher am Kontrabass und Marcel Gustke am Schlagzeug begleitet wurde. Als Zugabe lieferte das Jazz-Trio mit seiner Version von Mozarts A-Dur- Klaviersonate ("Alla Turca") ein grooviges Beispiel für gelungenen Cross-Over.

Von Dietholf Zerweck